



Saint-Gilles ouvre sa Micro-Folie, premier musée numérique sur le territoire de Nîmes-Métropole

Saint-Gilles, le 10 Octobre 2022

Découvrir les plus grands musées du monde depuis Saint-Gilles, accéder à des milliers de chefs-d'œuvre haute définition en un simple clic, s'immerger en réalité virtuelle aux côtés des plus grands personnages de l'art sans bouger de la médiathèque Emile-Cazelles, c'est ce que la ville de Saint-Gilles propose avec Micro-Folie, première sur le territoire de Nîmes-Métropole.

Une « plate-forme culturelle au service des territoires », c'est ainsi que La Villette décrit son concept Micro-Folie. Concrètement, le centre culturel parisien a inventé un outil novateur et complet qui utilise les outils technologiques modernes pour mettre la culture à la portée de tous. Tablettes numériques, casques de réalité virtuelle, casques audio et mur d'écran haute définition, permettent d'ouvrir une porte sur la diversité des trésors de l'humanité.

Le concept a rapidement séduit le maire de Saint-Gilles, Eddy VALADIER, l'adjointe au maire déléguée à la Culture, Berthe PEREZ et la Préfète du Gard, Marie-Françoise LECAILLON, au point que l'Etat finance une grande partie du dispositif. « *Micro-Folie est un fantastique outil qui favorise le melting pot* » se réjouissait récemment la préfète du Gard, en visite à Saint-Gilles.

Trésors des plus grandes institutions culturelles

Le cœur de la Micro-Folie s'articule autour du musée numérique. Grâce à un partenariat avec 12 des plus grands espaces muséographiques de France (Centre Pompidou, Le Louvre, le Château de Versailles, Opéra national de Paris, la Villette, etc.), Micro-folie réunit plusieurs milliers de chefs-d'œuvre, disponibles en un seul clic de souris. Il s'enrichit chaque année de 3 à 4 nouvelles collections, chacune composée en moyenne de 250 à 400 chefs-d'œuvre. Autant d'occasions d'inviter les publics à revenir ! Les collections du Musée numérique réunissent des partenaires à l'échelle régionale (ex : Collection des Hauts-de-France), nationale (ex : Collection #1 et Collection #2) ou internationale (ex : Collection des Résidences Royales Européennes).

Le musée numérique permet de découvrir, à côté de chez soi, les trésors des plus grandes institutions nationales et de toutes les institutions partenaires. Numérisées en très haute définition, les œuvres de cette galerie éclectique émerveillent, surprennent, interpellent. Disponible en plusieurs langues, le musée numérique peut faire l'objet d'une visite en mode « libre » en totale autonomie, ou en mode « conférencier » pour des visites thématiques, des événements ou pour des groupes.

« C'est évidemment aux enfants de Saint-Gilles que je pense en ouvrant ce nouvel outil d'éducation artistique et

Ville de Saint-Gilles

Communication/Presse : Aveline LUCAS

04 66 87 78 04 / 06 10 05 40 47

aveline.lucas@saint-gilles.fr



culturelle car Micro-folie deviendra un fantastique support de médiation scolaire pour les instituteurs, professeurs et animateurs du service Patrimoine » confirme le maire de Saint-Gilles.

Chronologie d'une ouverture

Micro-folie est née sous l'impulsion de Berthe PEREZ, adjointe au maire déléguée à la Culture et Sylvie FABAREZ, directrice de la médiathèque : 25 ans après la construction de la médiathèque Emile Cazelles, les deux responsables cherchaient à lui donner un nouveau souffle.

« Pour mieux comprendre Micro-Folie, nous sommes allés glaner un retour d'expérience auprès de la médiathèque de la ville de Saint-Raphaël », se souvient Berthe PEREZ. « Après une démonstration, j'ai très rapidement été séduite. C'est une expérience artistique innovante, moderne. L'objectif était de créer un espace avec de multiples activités, accessible et chaleureux tout en saisissant une véritable opportunité de moderniser la médiathèque tout en continuant de proposer un contenu culturel de grande qualité, au service de notre territoire parfois bien (trop ?) éloigné des grands musées nationaux. »

Réalité augmentée

Des modules additionnels sont disponibles avec le concept Micro-Folie et Saint-Gilles a décidé de mettre à disposition des casques de réalité virtuelle (accessibles à partir de 12 ans). Ils permettront au visiteur de s'immerger plus encore dans les œuvres proposées et, pourquoi pas, de faire naître chez lui l'envie de visiter les musées dans la « vraie vie ».

Depuis plus d'un an, les équipes de la Ville et de la médiathèque sont concentrées sur cette ouverture : côté matériel avec l'installation de Micro-folie en lieu et place de l'ancienne salle vidéo de la médiathèque, côté formation aussi avec le recrutement d'un animateur spécialisé. Il pourra ainsi, à sa guise, réaliser des « playlists », c'est-à-dire des sélections dans les collections. Et même, proposer de nouvelles œuvres au réseau.

Saint-Gilles est la première ville du territoire de Nîmes-Métropole à s'être dotée d'un tel outil. Accessible gratuitement à tous les usagers de la médiathèque Emile Cazelles, Micro-Folie invite tous les habitants de l'Agglo à venir la découvrir pour l'inauguration qui aura lieu Vendredi 21 octobre, à 18h.

Retrouvez l'invitation en vidéo ici https://www.youtube.com/watch?v=O7s_c16esPU

Ville de Saint-Gilles

Communication/Presse : Aveline LUCAS

04 66 87 78 04 / 06 10 05 40 47

aveline.lucas@saint-gilles.fr